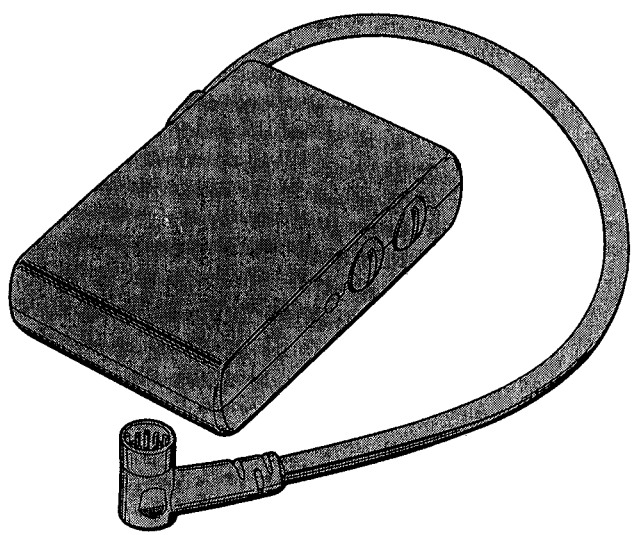
JVC

# INSTRUCTIONS

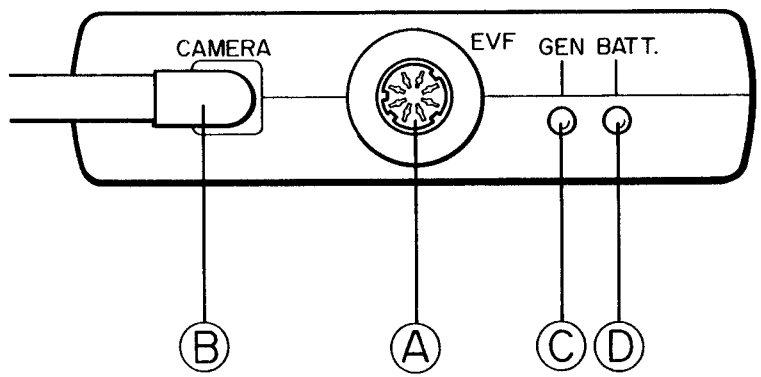
# CI-E503

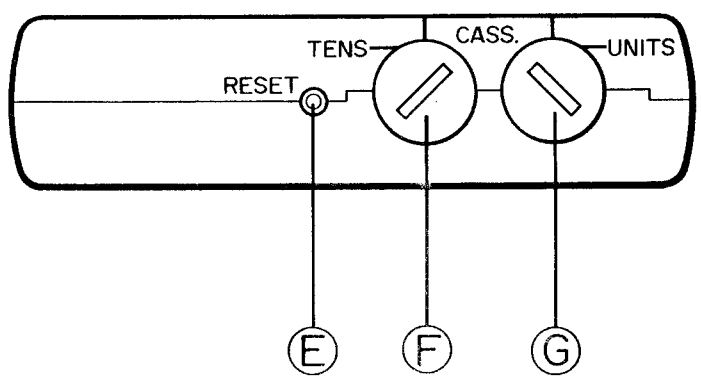
## VITC GENERATOR

BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'INSTRUCTIONS
GEBRUIKSAANWIJZING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
BRUKSANVISNING



| | | |
|---|---|---|
| Operating instructions | English | page 2 - 11 |
| Bedienungsanleitung | Deutsch | Seite 12 - 21 |
| Manuel d'instructions | Français | page 22 - 31 |
| Gebruiksaanwijzing | Nederlands | pagina 32 - 41 |
| Manuale di istruzioni | Italiano | pag. 42 - 51 |
| Manual de instrucciones | Español | side 52 - 61 |
| Bruksanvisning | Svenska | sidan 62 - 71 |

# 1. Overview

## 1 - 1. Instructions for safe operation

### As a general rule
Treat the VITC generator with the same care as your Camcorder and video recorders. Observe the relevant hints in the operating instructions of this equipment unit.

### Repairs
Your VITC generator CI-E503 employs the latest electronic devices and thus requires no regular maintenance. There are no parts inside the units which you can repair yourself. Thus please entrust all servicing to the authorized JVC service partners.

### VITC generator
The VITC generator is intended only for operation with those S-VHS/VHS Camcorders, mentioned on page 72. Make sure that cable connections between the viewfinder monitor, the VITC generator and the Camcorder are correct. Never use the VITC generator mounted on the Camcorder as handle for the Camcorder. In accordance with the instructions for the Camcorder, do not expose the VITC generator to rain or excessively high atmospheric humidity.
Avoid extremely low temperatures and direct solar radiation at the points of operation and storage.

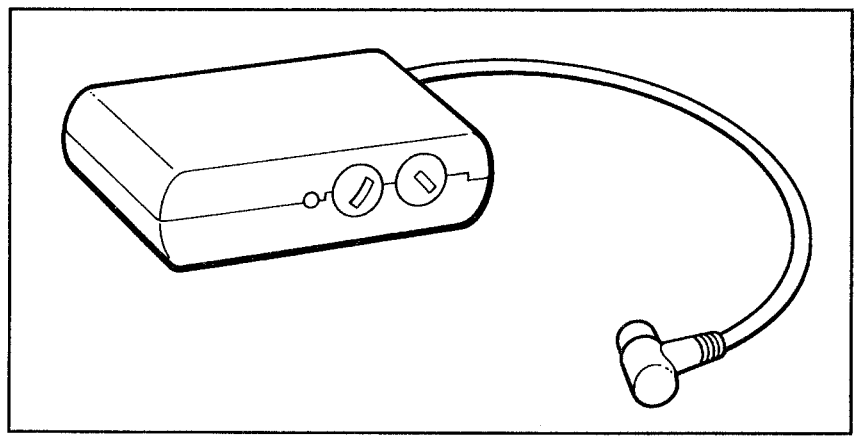
### Video standard
The Camcorder, the video editing recorders and the recorded video cassettes must conform to the PAL color television standard.

### Care
Use only a soft rag to clean the case of the VITC generator. Do not use any household cleaners or other chemicals and solvents.

## 1 - 2. Product features

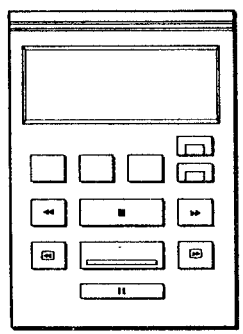
- The VITC generator CI-E503 is to constitute the video editing system for S-VHS/VHS which operates with the professional timecode VITC.
- With the video editing system CI-E501/502 it is possible with a simple procedure to assemble selected scenes taken from original recordings to procedure a video movie.
- It is not necessary to modify the connected Camcorder or the video recorders.
- The VITC generator CI-E503 is quickly connected to the Camcorder and easy to operate.
- The VITC generator assigns a unique timecode to each video frame while making the original recordings with the Camcorder.
- An internal battery ensures that the last timecode value is retained in memory even when the VITC generator is not connected.
- The VITC timecode used in this system is internationally accepted and conforms to the standard specifications of the television broadcasting corporations.

## THE VITC GENERATOR



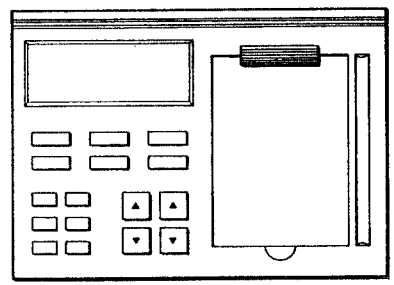
- A cassette number can be set on the VITC generator for the video cassette on which the original recordings will be made. The cassette number is written into the timecode. This facilitates archiving of the cassette and is a necessary condition for working with the MEMORY MODULE CI-E502 when original recording from several video cassettes are included in an edit list.

## THE CONTROL MODULE CI-E501



- This is the basic module of the video editing system.
- The CONTROL MODULE controls transcription of the original recordings from the playback video recorder (PLAYER) to the recording video recorder (RECORDER).
- Various remotely controllable video recorder models can be used as video editing recorders.
- The CONTROL MODULE reads the timecode from the video cassettes and shows it in the digital display. This permits very accurately located selection of individual tape passages when defining the scenes for transcription to the video movie.
- Video movies can be edited and assembled using the CONTROL MODULE CI-E501 alone. This is called single execute procedure. A single passage (scene) is selected (CUT) from the original recording and then transcribed directly.
- Still pictures can be transcribed.

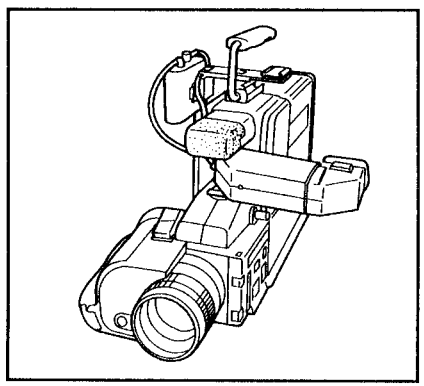
## THE MEMORY MODULE CI-E502



- The MEMORY MODULE CI-E502 is a supplementary module for the CONTROL MODULE CI-E501.
- The data for the cuts (scenes) are placed in an editing memory in the MEMORY MODULE CI-E502 for processing later.
- The two modules are quickly connected together. The power supply is provided by the CONTROL MODULE.
- All cuts can be assembled in a single transcription run.
- The data for the cuts (scenes) which are selected in the normal way with the CONTROL MODULE CI-E501 remain in the video editing memory.
- The CUT numbers are shown in the display of the module in linear sequence constituting an edit list. Each cut can be selected (brought into the currently active cursor field) with the numerical keys.
- Playback of the selected scene (PREVIEW) and correction of the cut data are possible in a simple manner.
- It is possible to process edit lists containing scenes selected from several original video cassettes.
- The contents of the editing memory can be written to the audio track of a video tape. The data saved in this way can be read back into the memory of the module CI-E502 at any later time. So the video movie can be assembled again from the original cassettes.

# 1 - 3. Introduction

## When taking your video shots



You take the shots with your Camcorder in the same way as before, with just one difference:
The VITC generator is connected to the Camcorder and marks each video frame uniquely. This invisible electronic frame numbering is called timecode. You must comply with this requirement when taking your shots and observe some manual procedure steps as described in the chapter headed "2. VITC GENERATOR". Correct recording of the timecode is absolutely essential for subsequent video editing and assembly of video movies with the video editing system.

## The procedure to edit your video films

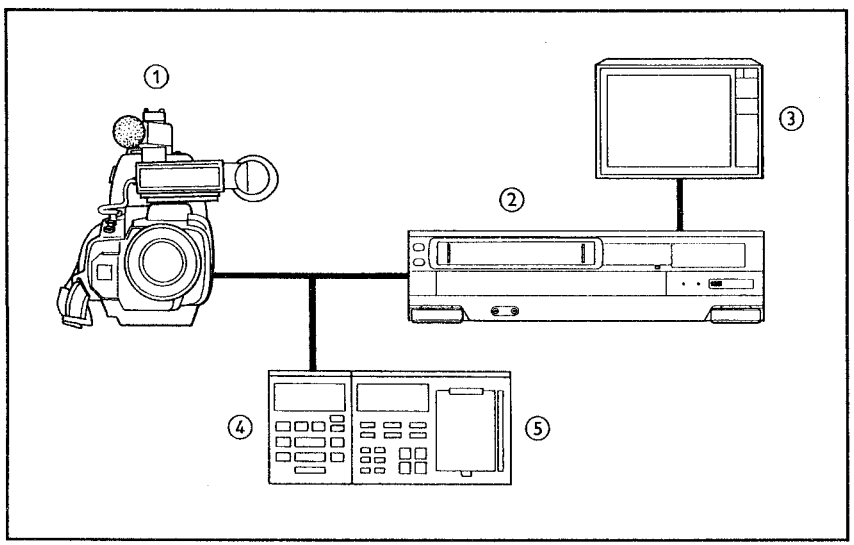
**1** Access the quality of your original shots (inspection of recorded material).

**2** Select the successful tape passages (scenes). This is called cutting.

**3** Assemble the selected passages (scenes) to make the video movie.

**The only possible way to assemble a video movie is to transcribe the individual selected scenes successively from the original tape to a new video tape.**

## This is what your video editing studio looks like




**1** A signal source video recorder (PLAYER) for playback of the original recordings from which the scenes will be selected and transcribed.

**2** A recording video recorder (RECORDER) in which only the selected tape passages (scenes) are recorded sequentially on a new cassette.

**3** A monitor or television set for checking your work visually.

**4** The CONTROL MODULE CI-E501 controls the PLAYER for inspecting the original recorded material. It stores in memory the timecode values of the tape passages (scenes) which you select for transcription and later controls the actual transcription of these tape passages from the PLAYER to the new tape in the RECORDER. The CONTROL MODULE CI-E501 is the basic module of the video editing system and can be used alone.

**5** The MEMORY MODULE CI-E502 is a data storage module. In this optional supplementary module the data defining the selected tape passages (cuts) are collected together to produce an editing list which can be processed. All the cuts contained in the editing list are assembled during a transcription procedure to produce the video movie. The data are retained in memory even after switching the module off.

***Note:***
*Essential condition for cutting, editing and movie assembly: The original recordings must contain the VITC timecode continuously without gaps.*

# 2. VITC generator

## 2 - 1. Controls and connections

**Fold-out the front coverpage to see the illustration of the connections on page 1.**

A) EVF
Connect the viewfinder cable to this socket.

B) CAMERA
Connect this cable to the socket on the camera to which the viewfinder cable is normally connected directly.

G) GEN
This diode lights when the VITC generator is operating.

D) BATT.
This diode lights when the battery in the VITC generator is nearly exhausted.

E) RESET
To set the timecode value to zero, press this key.

F) TENS
This rotary switch is used to set the tens digit for the cassette number.

G) UNITS
This rotary switch is used to set the units digit for the cassette number.

## 2 - 2. Functional principles of the generator

The VITC generator must be connected to the Camcorder already at the time of taking the video camera shots, if it is intended to edit the camera recording later with the CONTROL MODULE.

The VITC generator is powered from the Camcorder when it is connected to the latter. The video signal too is taken to the VITC generator for inserting the timecode.

As soon as camera recording is started, the VITC generator marks each recorded video frame with a timecode value in running sequence.

The timecode recording is halted too when the Camcorder stops the camera recording. The green indicator lamp GEN is lit while the timecode is being recorded together with the video signal.

An internal battery ensures that last timecode value is retained in memory. Thus when camera recording is resumed later, the timecode sequence continues from the point where it was halted, even if the Camcorder was switched off or the VITC generator disconnected from the Camcorder in the meantime. The red indicator lamp BATT. lights when the battery is nearly exhausted.

***Note:***
*Timecode recordings are not possible when transcribing from video recorders to the Camcorder.*

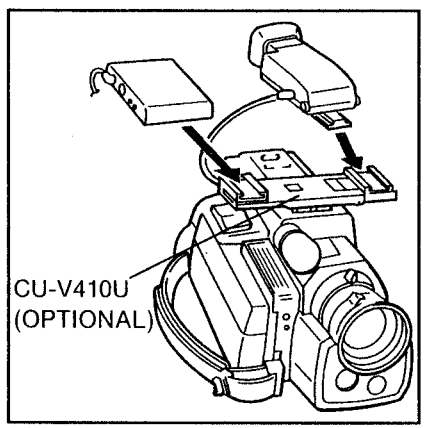
## 2 - 3. Connection to the Camcorder

The VITC generator is intended only for operation with those S-VHS/VHS Camcorders, mentioned on page 72.

**1** Insert the shoe adaptor CU-V410U (optional) into the viewfinder shoe.

**2** Attach the VITC generator to the shoe.

**3** Pull the plug of the viewfinder cable out of the socket on the Camcorder and plug it into the socket "EVF" of the VITC generator.




**4** Connect the plug of the VITC generator "CAMERA" to the socket on the Camcorder to which the cable of the viewfinder monitor is normally connected directly.

■ Please refer to page 5 for the illustration of the connection of VITC generator.

■ Please arrange the cables with the affixing tape to prevent the cables from disturbing the recordings, if necessary.

**Please do not misuse the VITC generator as handle for the Camcorder.**

■ It is not necessary for the VITC generator to be connected to the Camcorder while the Camcorder is being used as PLAYER during video editing.

## 2 - 4. Operating instructions for the VITC generator

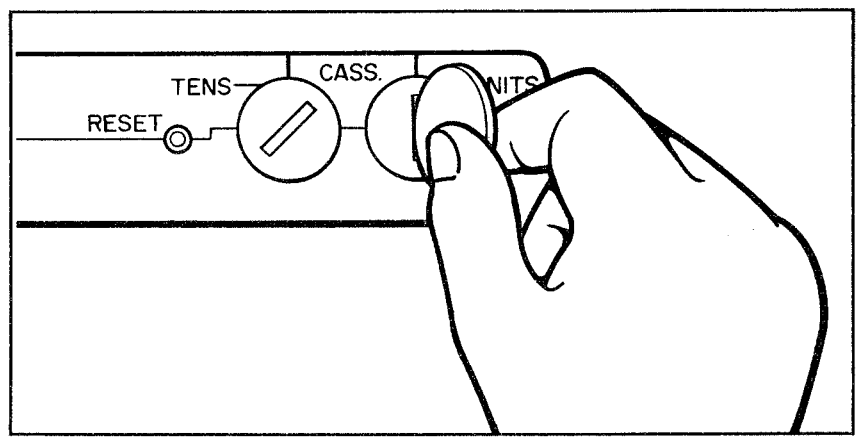
### START/STOP

Once the VITC generator is connected to the Camcorder, the VITC generator is switched on and off with each START/STOP via the record key of the Camcorder (see also Chapter 2 - 2).

- Do not make any settings on the VITC generator while camera recordings are running.
- Before inserting a video cassette, set the cassette number and reset the timecode value to zero, if necessary.

### 2 - 4 - 1. Setting the cassette number

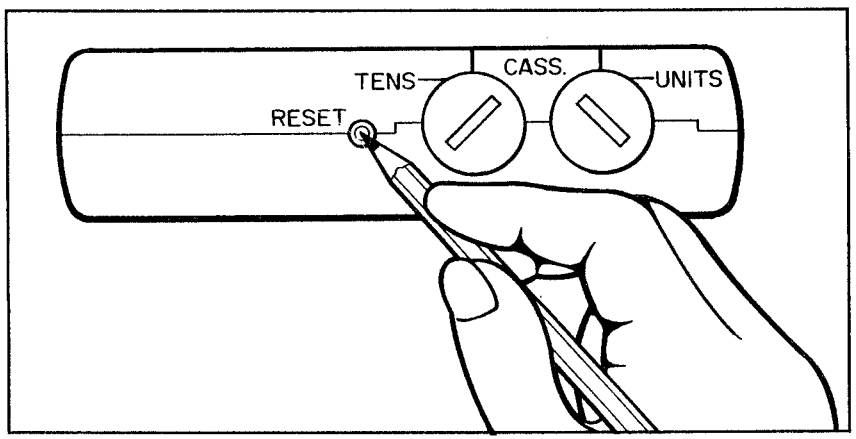
The timecode additionally includes a cassette number for distinguishing the timecode from different video cassettes. This is necessary to permit assembly of video movies with the MEMORY MODULE from several original video cassettes. The cassette number is also used for archiving video cassettes.




**Example for cassette number 23:**

1. Write"CASS. No. 23" on the label of the unrecorded cassette before inserting it into the Camcorder.
2. Turn the right rotary switch CASS. UNITS to the right until the numeral 3 stands at the top. This rotary switch sets the value for the units digit of the cassette number.
3. Turn the left rotary switch CASS. TENS to the right until the numeral 2 stands at the top. This rotary switch sets the value for the tens digit of the cassette number.
4. The cassette number is immediately taken over into the timecode on starting the Camcorder.
5. Change the cassette number for each new video cassette.
6. Change the cassette number only at the beginning of the tape in the video cassette.
7. 100 different cassette numbers are available.

## 2 - 4 - 2. Resetting the timecode




Press the RESET key when you insert a new cassette into the Camcorder. This resets the timecode value to zero. If you do not reset the timecode to zero, it will continue counting-up from the last value indefinitely.

The VITC generator assigns different timecode values for a total recording time of 24 hours. The timecode then automatically restarts from zero — perhaps in the middle of a cassette. If you are working with the MEMORY MODULE, this can lead to problems when creating edit lists.

Press the RESET key only at the beginning of the tape in the video cassette.

***Note:***
*If you have forgotten to reset the timecode or to change the cassette number, you can assemble scenes from this video cassette in single step mode with the CONTROL MODULE to make a video movie.*

## 2 - 5. Instructions for making video recordings with timecode

The timecode must be recorded continuously without gaps so that the desired tape passages can be found during video editing.

1. Provide a leader for each video cassette. Leave the lens cover on the camera lens and start recording with the VITC generator connected. Let the Camcorder run like this for at least 20 seconds.
2. Each time you start the Camcorder, small jumps may appear in the timecode. These jumps would make editing of the first frames of a scene difficult. Thus get into the habit of always starting the camera 5 seconds before the actions you wish to record actually start.
3. Do not wind the tape in the video cassette forwards or backwards after taking a shot. The successive shots must be recorded in continuous sequence.
4. Do not use the REVIEW or RETAKE function of your Camcorder.
5. Never make new recordings over parts of a recorded original cassette.

***Note:***
*The most important thing when making recordings with the Camcorder is to ensure that the timecode is recorded too. If there are jumps in the timecode recorded on a video cassette, passages with continuous timecode can be selected when using the MEMORY MODULE by subdividing the edit list with EP points. (see the Directions for the users of the MEMORY MODULE.) A further possibility for editing a video cassette with jumps in the timecode is to use the single step mode of the CONTROL MODULE. A desired tape passage can be transcribed this way if the first frames after a timecode jump are rejected.*

## 2 - 6. Battery replacement

The battery in the VITC generator has a life expectation of 5 — 7 years. It ensures that the timecode recording of the next shot will continue without gap as from the value reached at the end of the last shot recorded.

If the red indicator lamp BATT. lights, you still have enough time to complete your present recordings on the inserted video cassette. But you should let your dealer insert a new battery before you start making recordings on the next cassette.

## 2 - 7. Specifications

| | |
|---|---|
| Standard | PAL |
| Ext. character input | CMOS-Level |
| Stop signal input | CMOS-Level |
| Data out put | CMOS-Level |
| Video-input | |
| – Impedance | 1 kΩ |
| – Voltage | 2 Vpp |
| Power consumption | 8 V/26 mA |
| Battery for VITC backup LITHIUM-TYPE: BR2032 | 3 V/180 mAh |
| Operating temperature range from | 0°C to +40°C |
| Operating humidity range | ⩽80% rel. |
| Dimensions (W x D x H) | 80 x 51.6 x 25 mm |
| Weight | approx. 65 g |

**Subject to technical changes.**

**Camcorders which can be used with VITC generator, CI-E503, are listed on page 72.**

# 1. Übersicht

## 1 - 1. Hinweise zum sicheren Betrieb

### Allgemein gilt:

Behandeln Sie den VITC-Generator mit der gleichen Sorgfalt wie Ihren Camcorder und Ihre Videorecorder. Beachten Sie die entsprechenden Hinweise in den Bedienungsanleitungen dieser Geräte.

### Reparaturen

Ihr VITC-Generator CI-E503 ist dank modernster elektronischer Bauteile wartungsfrei. Im Inneren der Geräte befinden sich keine Teile, die von Ihnen repariert werden können. Überlassen Sie daher jeden Eingriff am VITC-Generator oder den Modulen den von JVC autorisierten Servicepartnern!

### VITC-Generator

Der VITC-Generator ist nur für den Einsatz mit den auf Seite 72 erwähnten S-VHS/VHS Camcordern bestimmt. Beachten Sie die richtige Verkabelung von Suchermonitor, VITC-Generator und Camcorder.
Benutzen Sie den auf dem Camcorder angebrachten VITC-Generator nie als Haltegriff für den Camcorder. Setzen Sie den VITC-Generator (entsprechend den Vorschriften für den Camcorder) keinem Regen oder zu hoher Luftfeuchtigkeit aus. Extrem niedrige Temperaturen und direkte Sonneneinstrahlung beim Einsatz und am Ort der Aufbewahrung sind zu vermeiden.

### Videonorm

Der Camcorder, die Schnittrecorder und die bespielten Videocassetten müssen der PAL-Fernsehnorm entsprechen!

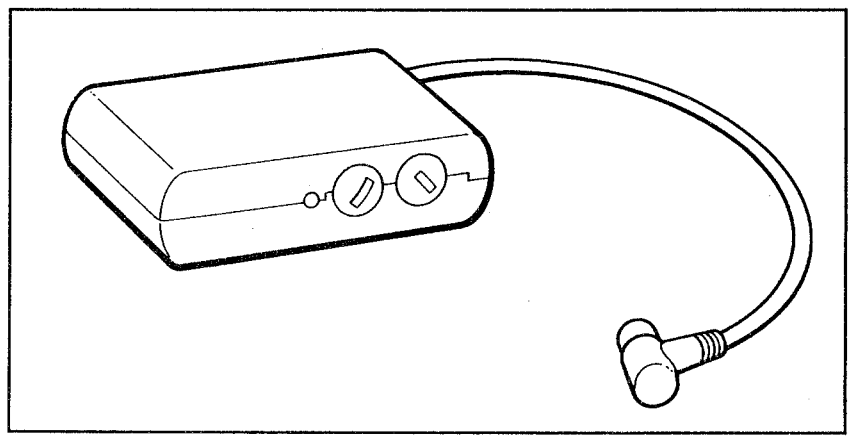
### Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse des VITC-Generator nur mit einem weichen Tuch. Keine Putzmittel verwenden!

## 1 - 2. Produktmerkmale (Features)

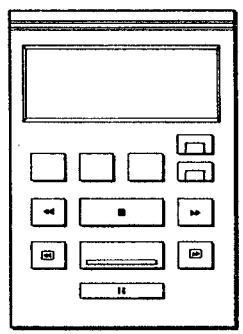
- Der VITC-Generator CI-E503 stellt das Video-Schnittsystem für S-VHS/VHS dar, das mit dem Profi-Timecode VITC arbeitet.
- Das Schnittsystem CI-E501/502 ermöglicht die einfache Montage ausgewählter Originalaufnahmen zu einem Videofilm.
- Ein Umbau des angeschlossenen Camcorders und der Videorecorder ist nicht notwendig.
- Der VITC-Generator CI-E503 ist schnell am Camcorder anzuschließen und einfach zu bedienen.
- Während der Originalaufnahnmen mit dem Camcorder werden alle Videobilder vom VITC-Generator mit einem Timecode versehen.
- Eine Batterie sorgt für die Speicherung des letzten Timecode-Wertes, auch wenn der VITC-Generator nicht angeschlossen ist.
- Der eingesetzte VITC-Timecode ist international bekannt und entspricht den Normen der Fernsehanstalten.

## DER VITC-GENERATOR



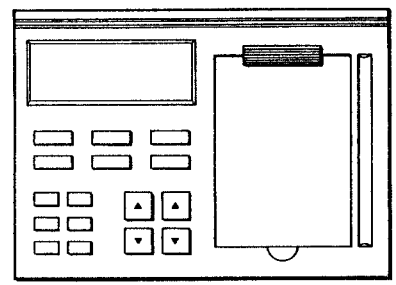
- Am VITC-Generator kann für die Videocassette, die bespielt wird, eine Cassetten-Nummer eingestellt werden. Die Cassetten-Nummer wird in den Timecode geschrieben. Das erleichert die Archivierung der Cassetten und ist Voraussetzung für die Arbeit mit dem SCHNITT-SPEICHERGERÄT CI-E502 wenn Originalaufnahmen aus mehreren Videocassetten in einer Schnittliste aufgenommen werden.

## DAS CONTROL MODULE CI-E501



- Das SCHNITT-STEUERGERÄT CI-E501 ist der Grundbaustein des Video-Schnittsystems.
- Das SCHNITT-STEUERGERÄT steuert die Überspielung der Originalaufnahmen vom Wiedergabe-Videorecorder (PLAYER) zum Aufnahme-Videorecorder (RECORDER).
- Verschiedene fernbedienbare Videorecorder können als Schnittrecorder eingesetzt werden.
- Das SCHNITT-STEUERGERÄT liest den Timecode der Videocassetten und zeigt ihn im Display an. Dadurch können einzelne Bandstellen sehr genau für den Schnitt ausgewählt und für die Überspielung angesteuert werden.
- Mit dem SCHNITT-STEUERGERÄT CI-E501 allein können Videofilme geschnitten und montiert werden. Das angewandte Verfahren nennt sich Einzelschnitt-Verfahren. Eine einzelne Passage aus der Originalaufnahme wird ausgewählt (CUT) und danach direkt überspielt.
- Die Überspielung von Standbildern ist möglich.

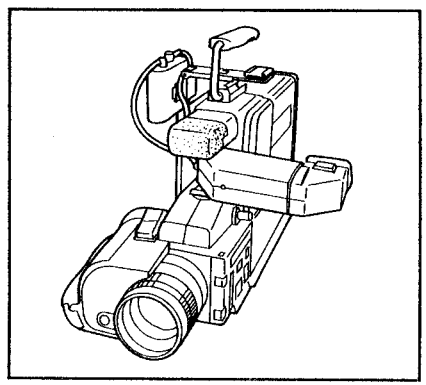
## DAS MEMORY MODULE CI-E502



- Das SCHNITT-SPEICHERGERÄT CI-E502 ist ein Ergänzungsmodul zum SCHNITT-STEUERGERÄT CI-E501.
- Im SCHNITT-SPEICHERGERÄT CI-E502 werden die Schnittdaten der Cuts in einem Schnittspeicher abgelegt und können überarbeitet werden.
- Beide Module sind schnell miteinander verbunden. Die Stromversorgung erfolgt vom SCHNITT-STEUERGERÄT aus.
- Alle Cuts können in einem Überspielvorgang montiert werden.
- Die Daten der Cuts, die wie gewohnt mit dem SCHNITT-STEUERGERÄTT CI-E501 ausgewählt werden, bleiben im Schnittspeicher erhalten.
- Im Display des Moduls werden CUT-Nummern angezeigt und zu einer Schnittliste aneinander gereiht. Mit den Zahlentasten kann jeder Cut angewählt werden (wird in das jetzt aktive Cursorfeld gebracht).
- Die Vorführung des angewählten Schnitts (PREVIEW) und die Korrektur der Schnittdaten sind einfach zu realisieren.
- Die Bearbeitung von verschiedenen Original-Videocassetten in einer Schnittliste ist möglich.
- Der Inhalt des Schnittspeichers kann auf die Audiospur eines Videobands geschrieben werden. Um den Videofilm ein weiteres Mal aus den Originalcassetten zu montieren, können die abgelegten Daten erneut in den Speicher des Moduls CI-E502 eingelesen werden.

# 1 - 3. Einführung

## So drehen Sie von nun an Ihre Videofilme



Mit Ihrem Camcorder nehmen Sie wie bisher Ihre Motive auf. Mit einem Unterschied:
Der VITC-Generator ist am Camcorder angeschlossen und markiert alle Videobilder unverwechselbar. Diese unsichtbare elektronische Markierung nennt man Timecode. Darauf müssen Sie sich beim Drehen einstellen und einige Handgriffe beachten. Dies steht im Kapitel "2. DER VITC-GENERATOR". Die korrekte Aufnahme des Timecode ist Voraussetzung für Schnitt und Montage mit dem Schnittsystem.

## So schneiden Sie von nun an Ihre Videofilme

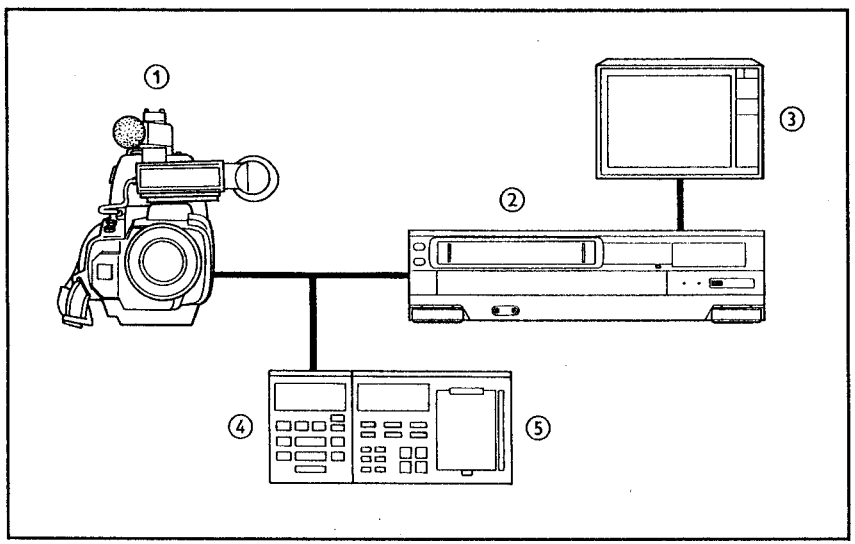
**1** Materialsichtung: Sie beurteilen Ihre Originalaufnahmen (Sichtung des Aufnahmematerials).

**2** Schnitt: Sie suchen gelungene Bandpassagen aus.

**3** Montage: Sie stellen die gewählten Passagen zu einem Videofilm zusammen.

**Ein Video zu schneiden, ist nur möglich, indem man einzelne ausgesuchte Szenen vom Originalband auf ein neues Videoband überspielt.**

## So sieht Ihr Schnittstudio aus




**1** Ein Wiedergabe-Videorecorder (PLAYER), mit dem das zu schneidende Originalmaterial wiedergegeben wird.

**2** Ein Aufnahmerecorder (RECORDER), der nur die ausgewählten Bandpassagen nacheinander auf eine neue Cassette aufzeichnet.

**3** Ein Monitor oder ein Fernsehgerät, damit Sie Ihre Arbeit kontrollieren können.

**4** Das CONTROL MODULE CI-E501 ist ein SCHNITT-STEUERGERÄT. Es übernimmt die Steuerung des PLAYERS, um das Originalmaterial zu sichten. Es speichert die Timecode-Werte der Bandpassagen, die zur Überspielung ausgewählt werden und steuert dann die Überspielung dieser Bandpassage vom PLAYER auf das neue Band im RECORDER.
Das SCHNITT-STEUERGERÄT CI-E501 ist als Grundbaustein des Schnittsystems allein einsetzbar.

**5** Das MEMORY MODULE CI-E502 ist ein SCHNITT-SPEICHERGERÄT. In diesem Ergänzungsmodul werden die Daten der Bandpassagen (Cuts) zu einer Schnittliste zusammengestellt und können überarbeitet werden. Alle Cuts der Schnittliste werden in einem Überspielvorgang montiert. Die Daten bleiben auch nach dem Ausschalten des SCHNITT-SPEICHERGERÄTS erhalten.

***Hinweis:***
*Voraussetzung für Schnitt und Montage:*
*Die Originalaufnahmen müssen durchgehend mit dem VITC-Timecode versehen sein!*

# 2. VITC-Generator

## 2 - 1. Bedienelemente und Anschlüsse

Den Umschlagdeckel mit dem Anschlußdiagramm aufklappen (Seite1).

A) EVF
Schließen Sie an diese Buchse das Sucherkabel an.

B) CAMERA
Verbinden Sie dieses Kabel mit der Buchse am Camcorder, an der normalerweise das Sucherkabel angeschlossen ist.

C) GEN
Diese Diode leuchtet auf, wenn der VITC-Generator in Betrieb ist.

D) BATT.
Diese Diode leuchtet auf, wenn sich die Batterie im VITC-Generator erschöpft.

E) RESET
Diese Taste setzt den Timecode-Wert auf Null.

F) TENS
Dieser Drehschalter dient zum Einstellen der Zehnerstellen für die Cassetten-Nummer.

G) UNITS
Dieser Drehschalter dient zum Einstellen der Einerstellen für die Cassetten-Nummer.

## 2 - 2. Arbeitsweise des Generators

Sie müssen den VITC-Generator an den Camcorder schon vor dem Aufnehmen anschließen, wenn die Kameraaufnahmen später mit dem SCHNITT-STEUERGERÄT geschnitten werden sollen.

Ist der VITC-Generator angeschlossen, wird er vom Camcorder aus mit Strom versorgt. Das Videosignal wird dem VITC-Generator ebenfalls zugeführt, damit dort der Timecode eingefügt werden kann.

Sobald die Kameraaufnahme gestartet wird, kennzeichnet der VITC-Generator jedes aufgenommene Videobild fortlaufend mit einem Timecode-Wert.

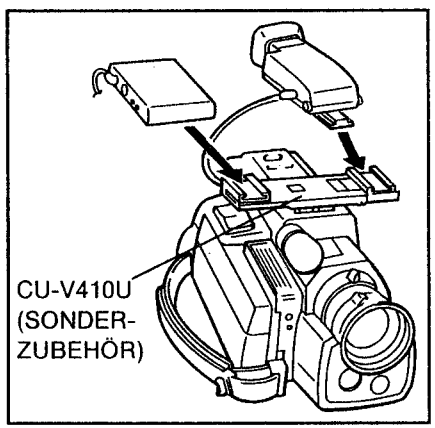
Stoppt der Camcorder die Kameraaufnahmen, wird auch die Timecode-Aufzeichung unterbrochen. Während der Timecode mitaufgezeichnet wird, leuchtet die grüne Anzeigelampe GEN.

Eine eingebaute Batterie sorgt für die Speicherung des letzten Timecode-Wertes. Der Timecode wird dort fortgesetzt, wo er unterbrochen wurde, selbst wenn der Camcorder ausgeschaltet oder der VITC-Generator vom Camcorder getrennt wurde. Ist die Batterie erschöpft, leuchtet die rote Anzeigelampe BATT.

***Hinweis:***
*Bei Überspielungen von Videorecordern auf den Camcorder sind keine Timecode-Aufzeichnungen möglich.*

## 2 - 3. Anschluß an den Camcorder

Der VITC-Generator kann nur an die S-VHS/VHS Camcorder angeschlossen werden, die auf Seite 72 erwähnt werden.




**1** Den Schuhadapter CU-V410U (Sonderzubehör) auf den Sucher-Schuh aufstecken.

**2** Den VITC-Generator an den Schuhadapter anschließen.

**3** Ziehen Sie den Stecker des Sucherkabels aus der Buchse am Camcorder und stecken Sie ihn in die Buchse "EVF" des VITC-Generators.

**4** Verbinden Sie den Stecker des Kabels vom VITC-Generators "CAMERA" mit der Buchse am Camcorder, die sonst für das Kabel des Suchermonitors bestimmt ist.

- Auf Seite 15 finden Sie ein Schaubild, in dem die Auschlüsse des VITC-Generators dargestellt sind.
- Sichern Sie die Kabel erforderlichenfalls mit Klebeband, damit sie während des Aufnehmens nicht stören.

**Mißbrauchen Sie den VITC-Generator bitte nicht als Griff für den Camcorder!**

- Der VITC-Generator muß nicht angeschlossen sein, wenn der Camcorder als PLAYER eingesetzt wird.

# 2 - 4. Bedienung des VITC-Generators

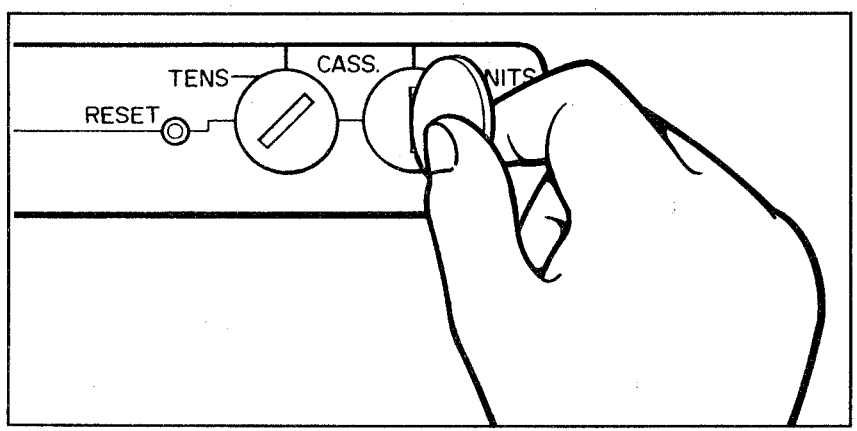
## START/STOP

Ist der VITC-Generator einmal am Camcorder angeschlossen, schalten Sie mit jedem START/STOP über die Aufnahme-Taste des Camcorders auch den VITC-Generator ein und aus (Siehe auch Abschnitt 2 - 2).

- Nehmen Sie während der Aufnahme am VITC-Generator keine Einstellungen vor.
- Stellen Sie erforderlichenfalls vor dem Einlegen einer Videocassette die Cassetten-Nummer ein und setzen Sie den Timecode-Wert auf Null.

### 2 - 4 - 1. Cassetten-Nummer einstellen

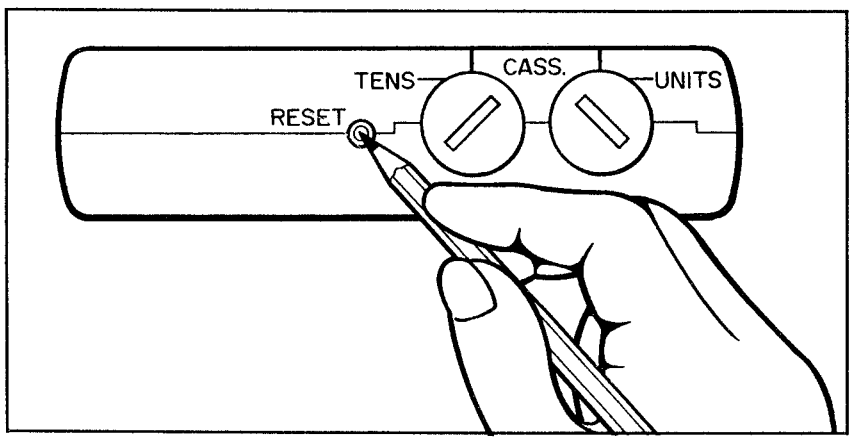
Um den Timecode verschiedener Videocassetten voneinander unterscheiden zu können, wird zusätzlich eine Cassetten-Nummer im Timecode untergebracht. Dies ist notwendig zur Montage von Videofilmen aus mehreren Videocassetten mit dem SCHNITT-SPEICHERGERÄT. Die Cassetten-Nummer dient auch der Archivierung von Videocassetten.




**Beispiel für Cassetten-Nummer 23:**

1. Schreiben Sie "CASS. No. 23" auf das Etikett der Leercassette, bevor Sie sie in den Camcorder einlegen.
2. Drehen Sie den rechten Drehschalter CASS. UNITS nach rechts, bis die Ziffer 3 oben steht. Mit diesem Drehschalter stellen Sie die Einerstellen der Cassetten-Nummer ein.
3. Drehen Sie den linken Drehschalter CASS. TENS nach rechts, bis die Ziffer 2 oben steht. Mit diesem Drehschalter stellen Sie die Zehnerstellen der Cassetten-Nummer ein.
4. Die Cassetten-Nummer wird beim Start des Camcorders sofort in den Timecode übernommen.
5. Wechseln Sie die Cassetten-Nummer für jede neue Videocassette.
6. Wechseln Sie die Cassetten-Nummer nur am Anfang der Videocassette.
7. Es stehen 100 Cassetten-Nummern zur Verfügung.

## 2 - 4 - 2. Den Timecode zurücksetzen




Drücken Sie die RESET-Taste, wenn Sie eine neue Video-Cassette in den Camcorder einlegen. Damit setzen Sie den Timecode-Wert auf Null. Tun Sie das nicht, wird der Timecode ständig fortgeschrieben.
Für eine Aufnahmezeit von 24 Stunden vergibt der VITC-Generator verschiedene Timecode-Werte. Dann beginnt der Timecode — vielleicht in der Cassettenmitte — wieder mit Null. Arbeiten Sie mit dem SCHNITT-SPEICHERGERÄT, kann das zu Schwierigkeiten bei der Erstellung von Schnittlisten führen.
Drücken Sie deshalb die RESET-Taste nur am Bandanfang der Videocassette.

***Hinweis:***
*Haben Sie das Zurücksetzen des Timecodes oder das Wechseln der Cassetten-Nummer vergessen, können Sie Aufnahmen dieser Videocassette im Einzelschnitt-Verfahren mit dem SCHNITT-STEUERGERÄT zu einem Videofilm montieren.*

## 2 - 5. Hinweise für Videoaufnahmen mit Timecode

Der Timecode muß durchgehend und lückenlos aufgezeichnet werden, damit beim Schnitt die gewünschten Bandstellen gefunden werden können.

1. Versehen Sie jede Videocassette mit einem Vorspann. Lassen Sie den Objektivdeckel auf der Cameralinse und starten Sie eine Aufnahme mit angeschlossenem VITC-Generator. Lassen Sie den Camcorder mindestens 20 Sekunden laufen.
2. Bei jedem Start des Camcorders können kleine Sprünge im Timecode entstehen, die den Schnitt bei den ersten Bildern einer Szene erschweren. Gewöhnen Sie sich deshalb an, die Kameraaufnahmen bereits 5 Sekunden vor den Aktionen zu starten.
3. Spulen Sie die Videocassette nach einer Aufnahme weder vor noch zurück. Setzen Sie Aufnahme an Aufnahme.
4. Verzichten Sie auf die REVIEW oder RETAKE Funktionen Ihres Camcorders!
5. Überspielen Sie eine Originalcassette nie teilweise mit Neuaufnahmen.

***Hinweis:***
*Das Wichtigste bei den Aufnahmen mit dem Camcorder ist, daß der Timecode mitaufgezeichnet wird. Sind Timecode-Sprünge auf einer Videocassette, können beim Einsatz des SCHNITT-SPEICHERGERÄTS Passagen mit lückenlosem Timecode zusammengefaßt werden, indem die Schnittliste mit EP-Punkten unterteilt wird. (Beachten Sie die Hinweise für Benutzer des SCHNITT-STEUERGERÄTS.) Eine weitere Möglichkeit eine Video-Cassette mit Sprüngen im Timecode zu schneiden, bietet das Einzelschnitt-Verfahren des SCHNITT-STEUERGERÄTS. Unter Verzicht auf die ersten Bilder nach einer Timecode-Lücke kann dann eine gewünschte Bandpassage überspielt werden.*

## 2 - 6. Batteriewechsel

Die im VITC-Genetator eingebaute Batterie hat eine Lebensdauer von 5 — 7 Jahren. Sie sorgt dafür, daß der Timecode mit dem Timecode-Wert fortgesetzt wird, bei dem die letzte Kameraaufnahme unterbrochen wurde.

Leuchtet die rote Anzeigelampe BATT. auf, haben Sie genügend Zeit, Ihre Aufnahmen abzuschließen. Vor der nächsten Videocassette sollten Sie aber eine neue Batterie von Ihrem Fachhändler einsetzen lassen.

## 2 - 7. Technische Daten

| | |
|---|---|
| Standard | PAL |
| Ext. Character Eingang | CMOS-Level |
| Stop Signal Eingang | CMOS-Level |
| Daten Ausgang | CMOS-Level |
| Video-Eingang | |
| –Impedanz | 1 kΩ |
| –Spannung | 2 Vss |
| Stromverbrauch | 8 V/26 mA |
| Batterie für VITC-Datenspeicher LITHIUM-TYPE: BR2032 | 3 V/180 mAh |
| Temperatur | |
| Zulässiger Bereich für den Einsatz von | 0°C bis +40°C |
| Luftfeuchtigkeit | |
| Zulässiger Bereich für den Einsatz bis | ⩽80% rel. |
| Abmessungen (B x T x H) | 80 x 51,6 x 25 mm |
| Gewicht | ca. 65 g |

**Technische Änderungen vorbehalten.**

**Auf Seite 72 finden Sie eine Liste der Camcorder, die in Verbindung mit dem VITC-Generator benutzt werden können.**

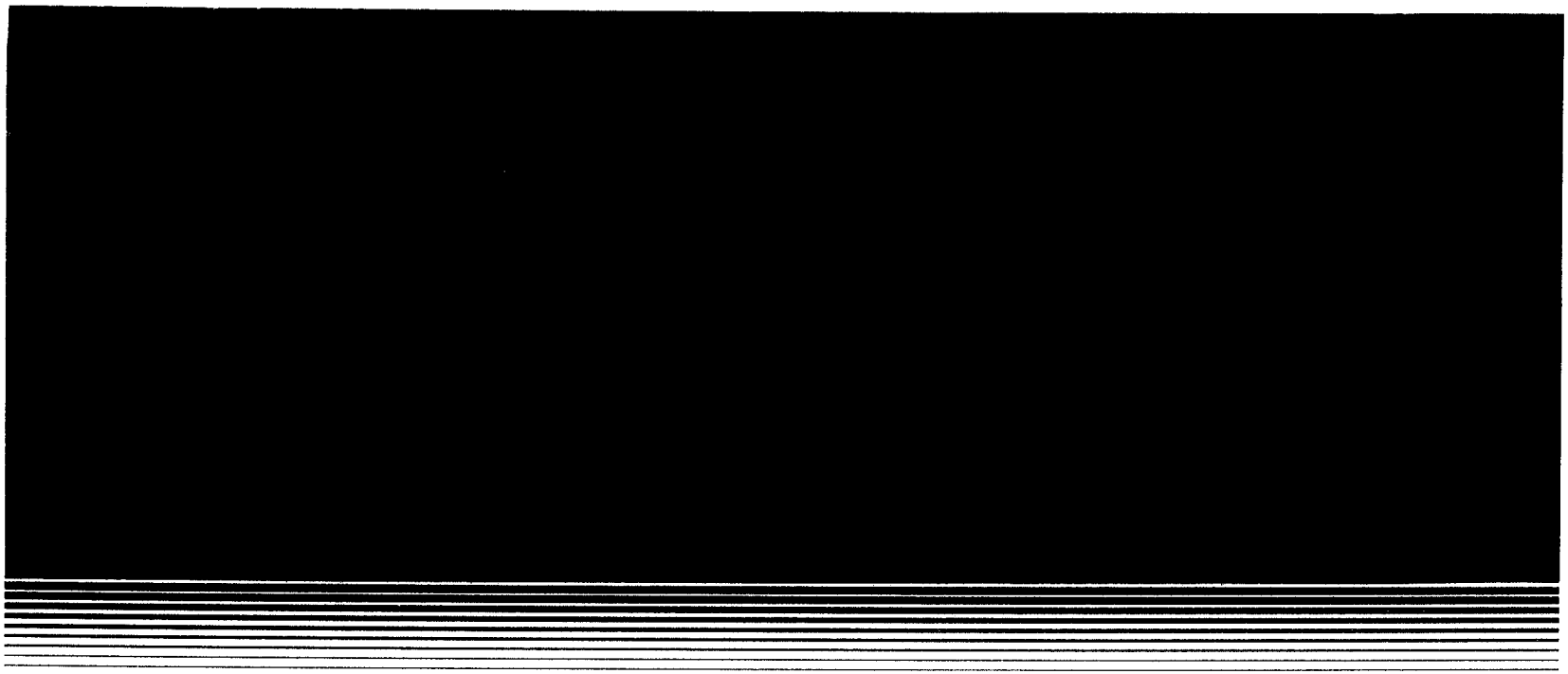
# ERRATUM

## Camcorders which can be used with VITC generator (CI-E503)

| | |
|---|---|
| JVC | GR-S90S |
| | GF-S1000 HEG |
| | GR-S707 EG |
| | GR-S70 EG |
| | GR-S99 EG |
| PHILIPS | VKR9000 |
| | VKR9500 |
| | VKR6855 |
| SABA | VM6996 |
| | VM7000CCD |
| | VM7100CCD |
| NORDMENDE | SV501 |
| | HS 700 |
| | HS-800 |
| THOMSON | VM7000CCD/T |
| | CSV 02P |
| | CSV 03P |
| TELEFUNKEN | A2100P |
| | A2500P |
| | VM4500 |
| | VM4600 |
| NEW SELECO | SVM 100 SUPER |
| | SVM 300 SUPER |
| FERGUSON | FC16 |
| | FC23 |

## Camcorders which can be used with VITC generator (CI-E503)

| | |
|---|---|
| JVC | GR-S77 EG |
| | GF-S1000 HEG |
| | GR-S707 EG |
| | GR-S70 EG |
| | GR-S99 EG |
| PHILIPS | VKR9000 |
| | VKR9500 |
| | VKR6855 |
| SABA | VM6995 |
| | VM7000CCD |
| | VM7100CCD |
| NORDMENDE | SV500 |
| | HS-800 |
| THOMSON | CSV 01P |
| | CSV 02P |
| TELEFUNKEN | A2000P |
| | VM4100 |
| NEW SELECO | SVM UNO SUPER |
| | SVM 300 SUPER |
| | SVM 100 SUPER |
| REX | RVM UNO SUPER |
| ITT NOKIA | SVM C3699 AF |
| GRAETZ | STM C99 AF |
| FERGUSON | FC23 |



JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

YU41763-2